

Scheme of Examination of BA (Hons.) Sanskrit

w.e.f. 2012-13

Semester	Paper No.	Nomenclature	Total marks	Theory	Internal Assessment	Time
Sem-1	Paper-I	Gadya 1	100	80	20	3 Hrs
	Paper-II	Padhya 1	100	80	20	3 Hrs
Sem-II		Subsidiary	100	80	20	3 Hrs
		Qualifying	100	80	20	3 Hrs
	Paper-III	Gadya 2	100	80	20	3 Hrs
	Paper-IV	Padhya 2	100	80	20	3 Hrs
Sem-III		Subsidiary	100	80	20	3 Hrs
		Qualifying	100	80	20	3 Hrs
	Paper-V	Sanhita Sahitya	100	80	20	3 Hrs
	Paper-VI	Natak 1	100	80	20	3 Hrs
	Paper-VII	Vyakaran	100	80	20	3 Hrs
		Subsidiary	100	80	20	3 Hrs
Sem-IV	Paper-VIII	Upnishat Sahitya	100	80	20	3 Hrs
	Paper-IX	Natak 2	100	80	20	3 Hrs
	Paper-X	Nibandh, Anuvad Evam Patra Lekhan	100	80	20	3 Hrs
Sem-V		Subsidiary	100	80	20	3 Hrs
	Paper-XI	Kavya Shastra	100	80	20	3 Hrs
	Paper-XII	Kavya Shastra Evam Kavya Shastra ka Itihas	100	80	20	3 Hrs
	Paper-XIII	Darshan	100	80	20	3 Hrs
		Subsidiary	100	80	20	3 Hrs
Sem-VI	Paper-XIV	Dharma Shastra	100	80	20	3 Hrs
	Paper-XV	Vyakaran tatha Anuvad	100	80	20	3 Hrs
	Paper-XVI	Vyakaran tatha Nibandh	100	80	20	3 Hrs
		Subsidiary	100	80	20	3 Hrs

Qualifying Subjects

1. English
2. Hindi
3. Sanskrit
4. Punjabi
5. Urdu

Subsidiary Subjects

Any One allied Subject from the following-

- | | | |
|--------------|----------------|---------------------------|
| 1. English | 8. Urdu | 15. Public Administration |
| 2. Hindi | 9. French | 16. Sociology |
| 3. Sanskrit | 10. Economics | 17. Geography |
| 4. Music | 11. Political | 18. Defense Studies |
| 5. Dance | 12. History | 19. Mathematics |
| 6. Panjabi | 13. Philosophy | 20. Home Science |
| 7. Fine Arts | 14. Psychology | |

1. The Same Language cannot be offered as main subject as well as subsidiary and/ or Qualifying subjects.

Syllabus of B.A. Hon's Course in Sanskrit

w.e.f. 2012-13

बी.ए. (आनस) सस्कृत

प्रथम सामसत्र

प्रथम पत्र (गर -1)

समय: 3 घण्टे

कुल अंक- 80

यूनिट	1.	(क) आम्बिकादत्त व्यास कृत शिवराजावेजय (प्रथम-निःश्वास – आरम्भ से ----कथ्यता का दशा भारतवर्षस्य तक)	20
यूनिट	2.	आम्बिकादत्त व्यास कृत शिवराजावेजय (प्रथम-निःश्वास – शेष भाग)	20
यूनिट	3.	बाणभट्ट कृत कादम्बरी (शुकनासोपदेश- एव समातिक्रामत्सु दिवसेसु राजाचन्द्रापीडस्य --- --श्रुताप्याभिसधत्ते चोन्ततापे वञ्चयाते तव)	20
यूनिट	4.	बाणभट्ट कृत कादम्बरी (शुकनासोपदेश- शेष भाग)	20

निदेश-निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायगे जिनमे से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमे आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट मे से दो) पूछे जायगे

8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलिखित हैं-

यूनिट-1	(क) चार गद्यांशों में से दो को व्याख्य	25=10
	(ख) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	16=6
यूनिट-2	(क) चार गद्यांशों में से दो को व्याख्या	25=10
	(ख) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	16=6
यूनिट-3	(क) चार गद्यांशों में से दो को व्याख्या	25=10
	(ख) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	16=6
यूनिट-4	(क) चार गद्यांशों में से दो को व्याख्य	25=10
	(ख) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	16=6

द्वितीय पत्र (पद्य-1)

समय: 3 घण्टे

कुल अंक- 80

यूनिट	1.	कालिदास कृत रघुवंशम् (प्रथम-सर्ग) (1-48)	20
यूनिट	2.	कालिदास कृत रघुवंशम् (प्रथम-सर्ग) (49-95)	20
यूनिट	3.	अश्वघोष कृत बुद्धचरित (प्रथम-सर्ग) (1-45)	20
यूनिट	4.	अश्वघोष कृत बुद्धचरितम् (प्रथम-सर्ग) (46-89)	20

दिशा निदेश-**नोट-** 16-16 अंक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायेंगे

8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलिखित हैं-

यूनिट-1	(क) चार श्लोकों में से दो को व्याख्या	25=10
	(ख) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	16=6
यूनिट-2	(क) चार श्लोकों में से दो को व्याख्या	25=10
	(ख) दो में से एक आलोचनात्मक	16=6
यूनिट-3	(क) चार श्लोकों में से दो को व्याख्या	25=10
	(ख) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	16=6
यूनिट-4	(क) चार श्लोकों में से दो को व्याख्या	25=10
	(ख) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	16=6

द्वितीय सामेसत्र

तृतीय पत्र (गर -II)

समय: 3 घण्टे

कुल अंक- 80

यूनिट	1.	आम्बिकादत्त व्यास कृत शिवराजावेजय (द्वितीय-निःश्वास - विोचत्रगायकममु सहानेनाय तक)	
	20		
यूनिट	2.	आम्बिकादत्त व्यास कृत शिवराजावेजय (द्वितीय-निःश्वास - शेष भाग)	20
यूनिट	3.	दण्डो कृत दशकुमारचारेतम् (विश्रुतचारेतम् - आरम्भ से ---प्रक्षोपेत प्रवीरमनन्तवमेकट जजेरमकुवेन् तक)	
	20		
यूनिट	4.	दण्डो कृत दशकुमारचारेतम् (विश्रुतचारेतम् -अथ वसन्तभानुभोनुवमोण नाम वानवार -- से अन्त त)	
	20		

दिशा नदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पाच प्रश्न पूछे जायगे जिनमे से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमे आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट मे से दो) पूछे जायगे

8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार नदेश अधोलोखत है-

यूनिट-1	(क) चार गयाशो मे से दो को व्याख्या	25=10
	(ख) दो मे से एक आलोचनात्मक प्रश्न	16=6
यूनिट-2	(क) चार गयाशो मे से दो को व्याख्या	25=10
	(ख) दो मे से एक आलोचनात्मक प्रश्न	16=6
यूनिट-3	1) चार गयाशो मे से दो को व्याख्या	25=10
	(ख) दो मे से एक आलोचनात्मक प्रश्न	16=6
यूनिट-4	1) चार गयाशो मे से दो को व्याख्या	25=10
	(ख) दो मे से एक आलोचनात्मक प्रश्न	16=6

चतुर्थ-पत्र (पर -II)

समय: 3 घण्टे

कुल अंक- 80

यूनिट	1.	कालिदास कृत रघुवंशम् (द्वितीय-सर्ग श्लोक 1-38)	20
यूनिट	2.	कालिदास कृत रघुवंशम् (द्वितीय-सर्ग श्लोक 39-75)	20
यूनिट	3.	भारवि कृत किराताजुनीयम् (प्रथम-सर्ग श्लोक 1-23)	20
यूनिट	4.	भारवि कृत किराताजुनीयम् (प्रथम-सर्ग श्लोक 24-46)	20

दिशा निर्देश-

नोट- 16-16 अंक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायेंगे

8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निर्देश अधोलिखित हैं-

यूनिट-1	(क) चार श्लोकों में से दो को व्याख्या	25=10
	(ख) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	16=6
यूनिट-2	(क) चार श्लोकों में से दो को व्याख्या	25=10
	(ख) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	16=6
यूनिट-3	(क) चार श्लोकों में से दो को व्याख्या	25=10
	(ख) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	16=6
यूनिट-4	(क) चार श्लोकों में से दो को व्याख्या	25=10
	(ख) दो में से एक आलोचनात्मक प्र	16=6

तृतीय सामेसत्र

पचम पः-5 (साहेता साहेत्य)

समयः 3 घण्टे		कुल अंक- 80
यूनिट 1.	ऋग्वेद-	20
	आग्ने (1.2), इन्द्र (1.81), विष्णु सूक्त (7.100),	
यूनिट 2.	ऋग्वेद-	20
	अक्षसूक्त (10.34), हिरण्यगर्भ (10.121), सगठनसूक्त (10.191)	
यूनिट 3.	यजुर्वेद का 31वां अध्याय	20
यूनिट 4.	अथर्ववेद-	20
	ब्रह्मचर्य सूक्त (11.5)	

दिशा नदेश-

नोट- 16-16 अंक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायेंगे

8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार नदेश अधोलिखित हैं-

यूनिट-1	ऋग्वेद-	
	(क) 4 में से 2 मन्त्रों को व्याख्या	25=10
	(ख) सूक्तगत मन्त्रों के 6 क्रियापदों में से 3 में प्रकृति-प्रत्यय तथा अथप्रदर्शन	32=6
यूनिट-2	(क) 4 में से 2 मन्त्रों को व्याख्या	25=10
	(ख) सूक्तगत मन्त्रों के 6 क्रियापदों में से 3 में प्रकृति-प्रत्यय तथा अथप्रदर्शन	32=6
यूनिट-3	(क) 4 में से 2 मन्त्रों को व्याख्या	25=10
	(ख) अध्यायगत मन्त्रों के 6 क्रियापदों में से 3 में प्रकृति-प्रत्यय तथा अथप्रदर्शन	32=6
यूनिट-4	(क) 4 में से 2 मन्त्रों को व्याख्या	25=10
	(ख) सूक्तगत मन्त्रों के 6 क्रियापदों में से 3 में प्रकृति-प्रत्यय तथा अथप्रदर्शन	32=6

षट्-पत्र (नाटक-1)

समय: 3 घण्टे		कुल अंक- 80
यूनिट 1.	स्वप्नवासवदत्त: (एक से तीन अंक)	20
यूनिट 2.	स्वप्नवासवदत्त: (चार से छः अंक)	20
यूनिट 3.	नाटक से सर्वान्धित पारिभाषिक शब्दों का पारिचय (नाटक, सूत्रधा, विदूषक, नान्दं, प्रस्तावन, विष्कम्भव, अपवारितम्, जनान्तिकम् स्वगतम्, आकाशभाषितम्, भरतवाक्यम्)	20
यूनिट 4.	(क) रूपक के लक्षण व भे	10
	(ख) भास की रचनाओं का सामान्य पारिचय	10

दिशा निर्देश-

नोट- 16-16 अंक के कुल पाच प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायेंगे

8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निर्देश अधोलिखित हैं-

यूनिट-1	स्वप्नवासवदत्त:	
	(क) 4 में से 2 श्लोकों को व्याख्य	26=12
	(ख) दो में से एक सूक्ति को व्याख्य	14=4
यूनिट-2	स्वप्नवासवदत्तम्	
	(क) 4 में से 2 श्लोकों को व्याख्या	26=12
	(ख) दो में से एक सूक्ति को व्याख्य	14=4
यूनिट-3	चार पारिभाषिक शब्दों के लक्षण व उदाहरण साहित टिप्पणी	44=16
यूनिट-4	(क) रूपक के भेदों में से दो में से एक भेद पर टिप्पणी	18=8
	(ख) भास की किन्हीं दो रचनाओं में से एक पर लघु निबन्ध	18=8

सप्तम पत्र (व्याकरण)

समय: 3 घण्टे

कुल अंक- 80

यूनिट	1.	सान्ध प्रकरण	20
		1) अच् सान्ध 2) हल् सान्ध 3) विसर्ग सान्ध	
यूनिट	2.	शब्द रूप - अजन्त तौनो लिंगो मे (राम, सवे, एक, पूवे, प्रथम्, द्वितीय, निजेर, विश्वा, हारे, साधु, सांखे, पति, भूपति, त्रि, प्रांधि, ग्रामणी, , क्रोष्टु, स्वभ, , पितृ, भातृ, , , , सवो, द्वितीय, , त्रि, गारो, स्त्रो, श्रो, , भू, , स्वस्, जान, , वारे, ,)	20
	3.	धातुरू - पांचो लकारो (लट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधीलेट्) मे निम्नालोखत धातुओ के रूप- भ्वादेगण - , क्रोङ्, , जि, त्यज, दृश्, , , पर, , , वत्, , श्रु, सर, , अदादेगण- अत्, दुर्, , ब्रू, शोद्, स्न, स्वा, जुहोत्यादेगण- , , , दिवादेगण- दिव्, कुध्, , , स्वादेगण - , तुदादेगण- , , , क्षि, , पृच्छ, विश् रुधादेगण- रुध्, , भिद् क्र्यादेगण - क्रो चुरादेगण - , , , , भठ	20
	4.	कृदन्त प्रकरण- क्त, कवत्, क्त्त्, ल्यप्, , , , , तव्यत्, , , ल्यु, क्तिन्, णिनि, पवुल	20

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायगे जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायगे

8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलिखित हैं-

-1

() अच् सान्ध में 8 में से 4 पदों में सान्ध अथवा विच्छेद प्रदर्शन 42=8

() हल् सान्ध तथा विसर्ग सान्ध में 8 में से 4 पदों में सान्ध अथवा विच्छेद प्रदर्शन 42=8

-2 8 में से किन्हीं 4 शब्दों के सम्पूर्ण शब्द रूप 44=16

-3) भ्र्वादेगण, अदादेगण, जुहोत्यादेगण, दिवादेगण, स्वादेगण

चार में से किन्हीं दो धातुओं के निोदेष्ट लकार में सम्पूर्ण रूप 24=8

) तुदादेगण, रुधादेगण, क्र्यादेगण, चुरादेगण,

चार में से किन्हीं दो धातुओं के निोदेष्ट लकार में सम्पूर्ण रूप 24=8

-4 15 शब्दों में से किन्हीं 8 में प्रकृत-प्रत्यय प्रदर्शन 8X2=16

चतुर्थे सामिसत्र

अष्टम प -8 (उपांनेषद् साहित्)

3 घण्ट		- 80
1.	इंशोपांनेषद्	20
2.	कठोपांनेषद् (प्रथम अध्याः)	20
3.	कठोपांनेषद् (द्वितीय अध्याः)	20
4.	एकादशोपांनेषद् का सामान्य पारेचर	20

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायगे जिनमे से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमे आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट मे से दो) पूछे जायगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलोखित हैं-

-1	इंशोपांनेषद्	
	() 4 मे से 2 मन्त्रों को व्याख्या	25=10
	() एक आलोचनात्मक प्र	16=6
-2	कठोपांनेषद्	
	() 4 मे से 2 मन्त्रों को व्याख	25=10
	() एक आलोचनात्मक प्र	16=6
-3	कठोपांनेषद्	
	() 4 मे से 2 मन्त्रों को व्याख्य	25=10
	() एक आलोचनात्मक प्र	16=6
-4	एकादशोपांनेषद्	
	() 3 मे से 2 उपांनेषदों पर टिप्पण	28=16

नवम पत्र (-II)

3 घण्टे		- 80
1.	आभिज्ञानशाकुन्तलम् (1-2)	20
2.	आभिज्ञानशाकुन्तलम् (3-4)	20
3.	आभिज्ञानशाकुन्तलम् (5-7)	20
4.	कालिदास पारेचय तथा उनको रचनाओ का सामान्य पारेचय	20

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पाच प्रश्न पूछे जायगे जिनमे से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमे आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट मे से दो) पूछे जायगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलिखित हैं-

1.	() चार मे से दो श्लोको को व्याख्या	2X5=10
	() तीन सूक्तियो मे से दो को व्याख्या	2X3=6
2.	() चार मे से दो श्लोको को व्याख्या	2X5=10
	() तीन सूक्तियो मे से दो को व्याख्या	2X3=6
3.	() चार मे से दो श्लोको को व्याख्या	2X5=10
	() तीन सूक्तियो मे से दो को व्याख्या	2X3=6
4.	कावे तथा उनको कृतियो से सम्बद्ध तीन मे से दो पर टिप्पणी	2X8=16

दशम पत्र (निबन्ध, अनुवाद एव पत्र लेखन)

3 घण्टे		- 80
1.	साहित्यिक निबन्ध	20
	- , , उपनिषद् , , , ,	
2.	साहित्यिक निबन्ध	
	, , भारावे, , हर्ष, , , दण्डो	20
3.		
	i. स्कृत से हिन्दी अनुवाद	10
	ii. हिन्दी से सस्कृत अनुवाद	10
4.	पत्र लेखन	20

(पिता को पत्र, माता को पत्र, भाई को पत्र, बहन को पत्र, मित्र को पत्र,

प्रधानाचार्य को पत्र, कार्यालय अधिकारी को पत्र, समाचार पत्र के सम्पादक को पत्र)

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायगे जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलिखित हैं-

- | | | |
|----|---|---------|
| -1 | निधारेत विषयो से सम्बद्ध 2 निबन्धो मे से किसी एक विषय पर कम से कम 250 शब्दो का सस्कृत मे निबन्ध | 1X16=16 |
| -2 | निधारेत विषयो से सम्बद्ध 2 निबन्धो मे से किसी एक विषय पर कम से कम 250 शब्दो का सस्कृत मे निबन्ध | 1X16=16 |
| -3 | () अपाठित सस्कृत गद्य का हिन्दी अनुवाद | 8 |
| | () अपाठित हिन्दी गद्य का सस्कृत अनुवाद | 8 |
| -4 | पूछे गये किन्ही 3 मे से एक विषय पर सस्कृत मे पत्र लेखन- | 16 |

पञ्चम सामेसत्र

एकादश पत्र (काव्यशास्त्र)

3 घण्टे - 80

पाठ्य पुस्तक काव्यदोष

- | | | |
|----|--|----|
| 1. | काव्य प्रयोजक, लक्षण, , एव शब्दशास्त्र | 20 |
| 2. | , रूपव - , लक्षण, नाट्य तत्त्व | 20 |
| 3. | , , शीत | 20 |
| 4. | - | 20 |

अनुप्रास, , क्षेप, , उत्प्रेक्षा, रूपव, अपह्नुते, दृष्टान्त, दोषक, स्वभावो, अर्थान्तरन्यास, विशेषांतर, समासोक्त, विभावना, निदर्शना, अप्रस्तुतप्रशार, तुल्ययोगिता, आतिशयोक्ति, व्यातिरेक

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायगे जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलोखित हैं-

- | | | |
|----|--|-------|
| -1 | (1) चार श्लोको में से दो को सप्रसंग व्याख्या | 24=8 |
| | (2) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 18=8 |
| -2 | (1) चार श्लोको में से दो को सप्रसंग व्याख्या | 24=8 |
| | (2) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 18=8 |
| -3 | (1) चार श्लोको में से दो को सप्रसंग व्याख्या | 24=8 |
| | (2) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 18=8 |
| -4 | छः अलंकारों में से चार के लक्षण एव उदाहरण | 44=16 |

द्वादश पत्र (काव्यशास्त्र एव काव्य शास्त्र का इतिहास)

3 घण्टे - 80

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | काव्यादर्श प्रथम परिच्छेद (कारिका 1-40) | 20 |
|----|---|----|

2.	काव्यादश, प्रथम पारेच्छेद (कारिका 41-105)	20
3.	, , दण्डी, आनन्दवर्धन	20
4.	आभिनवगुप्त, मम्मट, विश्वनाथ, जगन्नाथ	20

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अंक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायेंगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलिखित हैं-

-1	(1) चार में से दो कारिकाओं की व्याख्या	24=8
	(2) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	18=8
-2	(1) चार में से दो कारिकाओं की व्याख्या	24=8
	(2) दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	18=8
-3	दो में से एक आचार्य अथवा कृते सम्बन्धित सामान्य प्रश्न	1X16=16
-4	दो में से एक आचार्य अथवा कृते सम्बन्धित सामान्य प्रश्न	1X16=16

त्रयोदश पत्र (दशेन)

3 घण्टे		- 80
1.	तके सग्रह-[आरम्भ से प्रत्यक्ष प्रमाण पर्यं] (तत्त्वदोषिका रहित)	20
2.	तके सग्रह-[अनुमान प्रमाण से लेकर अन्त तक] (तत्त्वदोषिका रहित)	20
3.	श्रीमद्भगवद्गीता - (द्वितीय अध्याय)	20
4.	श्रीमद्भगवद्गीता - (तृतीय अध्याय)	20

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायगे जिनमे से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमे आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट मे से दो) पूछे जायगे 8X2=16

चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलिखित हैं-

-1	(1) चार मे से दो सदभों को सप्रसंग व्याख्य	24=8
	(2) दो मे से एक सैद्धान्तिक प्रश्न	18=8
-2	(1) चार मे से दो सदभों को सप्रसंग व्याख्य	24=8
	(2) दो मे से एक सैद्धान्तिक प्रश्न	18=8
-3	4 मे से 2 श्लोको को व्याख्या	2X8=16
-4	4 मे से 2 श्लोको को व्याख्या	2X8=16

षष्ठ सामिसत्र,

चतुर्देश पत्र (धर्मेशर)

3 घण्ट		- 80
1.	मनुस्मृते (प्रथम अध्याः)	20
2.	मनुस्मृते (द्वितीय अध्याः)	20
3.	वेदुरनीते (प्रथम अध्याः)	20
4.	वेदुरनीते (द्वितीय अध्याः)	20

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पाच प्रश्न पूछे जायगे जिनमे से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमे आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट मे से दो) पूछे जायगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलोखित हैं-

-1,2	() चार मे से दो को सप्रसग व्याख्या	24=8
	() दो मे से एक आलोचनात्मक प्रश्न	18=8
-2	() मे से दो को सप्रसग व्याख्या	24=8
	() दो मे से एक आलोचनात्मक प्रश्न	18=8
-3	() चार मे से दो को सप्रसग व्याख्या	24=8
	() दो मे से एक आलोचनात्मक प्रश्न	18=8
-4	() चार मे से दो को सप्रसग व्याख्या	24=8
	() दो मे से एक आलोचनात्मक प्रश्न	18=8

पञ्चदश पत्र (व्याकरण तथा अनुवाट)

3 घण्टे	- 80
1. शब्द रूप (हलन्त)	20
(तीनों लिंगों में), तद् (तीनों लिंगों में), च (तीनों लिंगों में), अनङुह्,	
विद्वस्, चन्द्रमस्, , , अस्मि, युष्मत्, , , , ,	
दोण्डिन्, वृत्रहन्	
2. लिट्, लुट्, लृट्, आशीलिट्, लुङ्, लकारों में निम्न धातुओं के रूप	20
पर, , , , , , , वर, , , खाट्, श्रु, , ,	
स्थ, , स्वप्, , कुध्,	
3. प्राकृत्या र - -2 में प्रदत्त धातुओं के णिजन्त, सन्नन्त रूप तथा नाम धा	
(केवल लट् लकार)	20
4.	20

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पाँच प्रश्न पूछे जायंगे जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायंगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलोखित हैं-

-1	6 में से 4 के सभी विभक्तियों व वचनों में रूप	44=16
-2	6 में से 4 सभी पुरुष व वचनों में रूप	44=16
-3	() 5 में से 3 धातुओं के लट् लकार के सभी वचनों व पुरुष में रूप	3X4=12
	() प्रकृते प्रत्यय एव रूप सबन्धी 4 में से 2 प्रश्न	2X2=4
-4	() 4 में से 2 कारकों की सौदाहरण पारेभाषा	2X4=8
	() 8 में से 4 संस्कृत वाक्यों में कारक की दृष्टि से सशोधन	4X2=8

षोडश पत्र (व्याकरण तथा निबन्ध)

3 घण्टे		- 80
1.	- अच्ययीभाट, तत्पुरुष (भेद साहेत), बहुव्रीहे, द्वन्द्व	20
2.	तद्धित - अपत्याथक- , , , , रक्ताथक- , शीषेक- , , , त्यक, , , , , - भावकमीथक- त्त्, ,	20
3.	() स्त्री प्रत्यय (, डीप्, डीष्, डीन्, ऊद्,)	10
	() वाच्य पारेवतेन	10
4.	निबन्ध	20

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायगे जिनमे से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमे आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट मे से दो) पूछे जायगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलोखित हैं-

-1	() दो समासों के लक्षण एवं उदाहरण	2X4=8
	() चार पदों में समास अथवा विग्रह प्रदर्शन	4X2=8
-2	प्रकृति एवं प्रत्यय सम्बन्धी प्रश्न 8 में से 4 रूप	4X4=16
-3	(1) 8में से 4 रूपों में प्रत्यय सम्बन्धी प्रश्न	4X2=8
	(2) 8में से 4 वाक्यों का वाच्य पारेवतेन	4X2=8
-4	चार में से एक विषय पर 200-250 शब्दों का निबन्ध	1X16=16

Syllabus of Qualifying Sanskrit for Various B.A. Hon's Courses
w.e.f. 2012-13
प्रथम सामेसत्र

3 घण्टे		- 80
1.	() सस्कृत चर्यानेक, कुरुक्षेत्र विश्वावेद्यालय प्रकाशन पद्य भाग - 1-6	10
	() सस्कृत चर्यानेक, कुरुक्षेत्र विश्वावेद्यालय प्रकाशन गद्य भाग - 1-10	10
2.	शब्दरू - , कावे, , , , पितृ, सवे तीनो लिंगो मे	20
3.	धातुरू - , , वर, , पर, स्थ, (लट्, लृट्, लोट्, लङ्, वीधीलङ्, लकारो मे)	20
4.	() सान्धि- स्वर सान्धि:	10
	() - सरल हिन्दी वाक्यो का सस्कृत मे अनुवाद	10

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 कुल पांच प्रश्न पूछे जायगे जिनमे से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमे आठ वस्तुनिष्ठ प्रश्न (प्रत्येक यूनिट मे से दो) पूछे जायगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नो के यूनिट अनुसार निदेश अधोलोखित है-

-1	() 4 मे से किन्ही 2 पद्यो का सरलाथे	2X4=8
	() 4 मे से किन्ही 2 गद्याशो का सरलाथे	2X4=8
-2	4 शब्दो मे से किन्ही 2 शब्दो के सम्पूर्ण रूप	2X8=16
-3	4 धातुओ मे से किन्ही 2 लकारो मे सम्पूर्ण रूप	2X8=16
-4	[] (i) दो मे से किसी एक सान्धि को सोदाहरण पारेभाषा	1X4=4
	(ii) आठ मे से किन्ही 4 प्रयोगो मे सान्धि अथवा विग्रह प्रदर्शन	4X1=4
	[] आठ सरल हिन्दी वाक्यो मे से चार का सस्कृत मे अनुवाद	4X2=8

द्वितीय सामेसत्र

3 घण्टे

- 80

1. () सस्कृत चयानेक, कुरुक्षेत्र विश्वावेद्यालय प्रकाशन 10
पद्य भाग - 7-12
- () सस्कृत चयानेक, कुरुक्षेत्र विश्वावेद्यालय प्रकाश 10
गद्य भाग - 11-18
2. शब्दरू - , विद्वस्, अस्मा, युष्मत्, तद् और इदम् तीनों लिंगों में 20
3. धातुरू - , (यच्छ), , , , 20
(लट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधातेङ्, लकारों में)
4. () सान्धि- व्यञ्जन सान्धिः, पारिभाषा रहित, प्रयोगम 10
- () - सरल हिन्दी वाक्यों का सस्कृत में अनुवाद 10

निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पाच प्रश्न पूछे जायगें जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायगें 8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलिखित हैं-

- 1 () 4 में से किन्हीं 2 पद्यों का सरलाथ 2X4=8
() 4 में से किन्हीं 2 गद्यांशों का सरलाथ 2X4=8
- 2 4 शब्दों में से किन्हीं 2 शब्दों के सम्पूर्ण रूप 2X8=16
- 3 4 धातुओं में से किन्हीं 2 लकारों में सम्पूर्ण रूप 2X8=16
- 4 [] (i) दो में से किसी एक सान्धि को सोदाहरण पारिभाषा 1X4=4
(ii) आठ में से किन्हीं 4 प्रयोगों में सान्धि अथवा विग्रह प्रदर्शन 4X1=4
- [] आठ सरल हिन्दी वाक्यों में से किन्हीं चार का सस्कृत में अनुवाद 4X2=8

Syllabus of Subsidiary Sanskrit for Various B.A. Hon's Courses

w.e.f. 2012-13

प्रथम सामेसत्र

- 3		-80
1.	सरल हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद	20
2.	हितोपदेशः (मित्र लाभः, - कर्म-भूषिका, गुरु-विडाल-) 20	
3.	() शब्दरू - , कावे, , पितृ, , नदी, , , , वारे, 10	
	() धातुरू - , पर, , , , , कुध, , , अर, , 10	
	प्रच , चिन्त्	
4.	सन्धि- अच् सन्धिः, हल् सन्धिः, विसर्ग सन्धिः	20

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायेंगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलिखित हैं-

-1	12 सरल हिन्दी वाक्यों में से 8 का संस्कृत में अनुवाद	8X2=16
-2	() किन्हीं 6 गद्यांशों या पद्यांशों में से किन्हीं 3 का सरलाथे 3X4=12	
	() किन्हीं 2 कथाओं में से 1 1X4=4	
-3	() चार शब्दों में से किन्हीं 2 शब्दों के सम्पूर्ण रूप 2X4=8	
	() चार धातुओं में से किन्हीं दो धातुओं के पूछे गये दो लकारों में सम्पूर्ण रूप 2X4=8	
-4	() 2 में से किसी एक सन्धि को सौदाहरण पारभाषा 1X6=6	
	() 8 में से किन्हीं 5 प्रयोगों में सन्धि अथवा विग्रह प्रदर्शन 5X2=10	

द्वितीय सामेसत्र

3 घण्टे		- 80
1.	() सरल हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद	16
	() कण्ठस्थ श्लोक	4
2.	() दूतवाक्यम् (भासावेराचतम्)	10
	() (कादम्बरीत)	10
3.	() शब्दरू - आत्मन्, दीर्घन्, , सारित्, सवे, तत्, एतत्, यत्, किम्, (तीनों लिंगों में) अस्मा, युष्मत्, , द्वि, त्रि, , , () धातुरू - , , रुच्, मुट्, , (आत्मनेपत्) , , ह्, , , ()	10
4.	छन्द - वशस्थ, शिखारणी, मन्दाक्रान्ता, वसन्तांतलक, शादूलावक्रोडितम्, अनुष्टुप्, आयो, इन्द्रव, उपेन्द्रवज्र,	20

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अंक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायेंगे

8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलिखित हैं-

-1	() 12 सरल हिन्दी वाक्यों में से किन्हीं 6 का संस्कृत में अनुवाद	6X2=12
	() किन्हीं दो कण्ठस्थ श्लोकों का शुद्ध लेखन	2X2=4
-2	() 3 में से किन्हीं 2 पद्यों का सरलाथ	2X4=8
	() 3 में से किन्हीं 2 गद्यांशों का सरलाथ	2X4=8
-3	() चार शब्दों में से किन्हीं 2 शब्दों के सम्पूर्ण रूप	2X4=8
	() चार धातुओं में से किन्हीं दो धातुओं के पूछे गये दो लकारों में सम्पूर्ण रूप	2X4=8
-4	() चार में से किन्हीं दो छन्दों के लक्षणों और उदाहरण	2X4=8
	() दो में से किसी एक श्लोक में गणप्रदर्शन सहित छन्द की पहचान	1X8=8

तृतीय सामेसत्र

3 घण्टे		- 80
1.	- प्रथम अध्याय	20
2.	श्रीमद्भगवद्गीता - द्वितीय अध्याय	20
3.	व्याकरण -	
	1) ताद्वित प्रत्यय - , , , त्व ,	10
	2) निम्न धातुओं के णिजन्त व सन्नन्त रूप- , पर, , , , श्रू , , स्थ ,	10
4.	- अव्ययीभाव, तत्पुरुष (द्विगु तथा कर्मधारय सांकेत)	20

दिशा निर्देश-

नोट- 16-16 अंक के कुल पाँच प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायेंगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नों व यूनिट अनुसार निर्देश अधोलिखित हैं-

-1	4 में से किन्हीं 2 पदों को सप्रसंग व्याख्य	8X2=16
-2	() 4 में से किन्हीं 2 पदों को सप्रसंग व्याख्य 4X2=8	
	() पाठ्य पुस्तक के आधार पर प्रश्नों के ऊ , चारों-चित्रण अथवा सारांश 1X8=8	
-3	() 8 में से किन्हीं 4 के ताद्वितान्त रूप 4X2=8	
	() 8 में से किन्हीं 4 धातुओं के सन्नन्त अथवा णिजन्त रूप 4X2=8	
-4	8 में से किन्हीं 4 पदों में समास या विग्रह प्रदर्शन 4X4=16	

चतुर्थे सामेसत्र

3 घण्टे		- 80
1.	श्रीमद्भगवद्गीता (तृतीय अध्याय)	20
2.	रघुवशमहाकाव्यम् (द्वितीय सर्ग)	20
3.	व्याकरण-	
	() कृदन्त प्रत्यय -, क्त, क्तव, क्त्, ण्यत्, , , , , तव्यत्,	10
	() - द्वन्द्व, बहुव्रीह	10
4.	() प्रत्याहार सू, लघुसिद्धान्त कौमुदी	10
	() सस्कृत में पत्र लेखन	10

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायेगे जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से ट) पूछे जायेगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलोखित हैं-

-1	() श्रीमद्भगवद्गीता के 4 में से किन्हीं 2 पद्यों को सप्रसंग व्याख्य	2X4=8
	() श्रीमद्भगवद्गीता के आधार पर समालोचनात्मक दो वैकल्पिक प्रश्न या साराश में से एक का उत्तर	1X8=8
-2	() 4 में से किन्हीं 2 पद्यों को सप्रसंग व्याख्य	2X4=8
	() रघुवश के आधार पर दो प्रश्नों में से एक का उत्तर	1X8=8
-3	() 8 शब्दों में से किन्हीं 4 में प्रकृत प्रत्यय प्रदर्शन	4X2=8
	() 8 शब्दों में से किन्हीं 4 के समस्त या विग्रह रूप	4X2=8
-4	() 8 में से किन्हीं 4 प्रत्याहारों का विवरण	4X2=8
	() किन्हीं दो विषयों में से एक विषय पर पत्र-लेख	1X8=8

पञ्चम सामेसत्र

- 3

-80

- | | | |
|----|--|----|
| 1. | सस्कृत वाग्व्यवहा
सस्कृत व्यवहार साहस्री (1-8) | 20 |
| 2. | आभेजान शाकुन्तलम् (1-4 अक पयन्त) | 20 |
| 3. | सस्कृत साहित्य का इतेहास
() साहेता, से लेकर वेदाङ्ग साहित्य तक
साहेता- ऋग्वेद, यजुवेद, अथवेवेद- वण्योवेषय
ब्राह्मण- चारो साहेताओ से सम्बन्धित ब्राह्मण- सामान्य पारेचर
आरण्यक एव उपानेषर - चारो साहेताओ से सम्बर - सामान्य पारेचर
वेदाङ्ग साहित्य- शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्ट, ज्योतेष, सामान्य पारेचर | 20 |
| 4. | लघुसिद्धान्त कौमुदी- स्त्री प्रत्यय प्रकरण | 20 |

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायेगे जिनमे से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमे आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट मे से दो) पूछे जायेगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलोखित हैं-

- | | | |
|----|--|-----------------|
| -1 | 12 मे से किन्ही 8 प्रश्नों का सस्कृत मे उत्तर | 8X2=16 |
| -2 | () 4 मे से 2 श्लोको को सप्रसग व्याख्या
() चारे-चित्रण अथवा अक का सार, दो मे से एक प्रश्न | 2X5=10
1X6=6 |
| -3 | 8 मे से 4 पर टिप्पणों | 4X4=16 |
| -4 | () 4 मे से 2 सूत्रो को सोदाहरण व्याख्या
() 8 मे से 4 पदो मे प्रकृते प्रत्यय अथवा
निष्पन्न रूप प्रदर्शन | 2X4=8
4X2=8 |

षष्ठ सामिसत्र

- 3

-80

1. सस्कृत वाग्व्यवहार
सस्कृत व्यवहार साहस्री (9-16) 20
2. आभेजान शाकुन्तलम् (5-7 अक पयेन्त) 20
3. सस्कृत साहित्य का इातेहार 20
, अश्वघो , , बाणभट्ट , सुबन्द् , दण्डो,
, भारावे, , श्रीहृषे, आम्बिकादत्त व्यास।
4. () निबन्ध – सरल विषयो पर सस्कृत मे सरल निबन्ध 10
() - अनुप्रास, श्लेष, , उत्प्रेक्षा, रूपव ,
अथोन्तरन्यास, आतिशयोक्ति, विभावना, विशेषोक्ति 10

दिशा निदेश-**नोट-** 16-16 अक के कुल पाच प्रश्न पूछे जायगे जिनमे से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमे आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट मे से दो) पूछे जायगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नो के यूनिट अनुसार निदेश अधोलोखित है-

- 1 12 मे से किन्हो 8 प्रश्नो का सस्कृत मे उत्तर 8X2=16
- 2 () 4 मे से 2 श्लोको को सप्रसग व्याखर 2X5=10
() चारः-चित्रण अथवा अक का सार, दो मे से एक प्रश्न 1X6=6
- 3 8 मे से 4 पर टिप्पणी 4X4=16
- 4 () 4 मे से किसी एक विषय पर निबन्ध 1X8=8

4 मे से किन्हो 2 अलकारो के लक्षण एव उदाहरण

2X4=

बी. ए. (तृतीय वर्ष) संस्कृत-(अनिवार्य)

2012-13

समय- 3 घंटे	<u>पञ्चम सामसत्र</u>	अंक-90
यूनिट 1.	शिवराज वजय (प्रथम अन्यास) आरम्भ से लेकर ----- --- इति कथायत्वा तूष्णामवतस्थ तक	20
यूनिट 2.	नीतिशतकम् (1-25 पद्य पयन्त)	20
यूनिट 3.	संस्कृत साहित्य का इतिहास (क) अश्वघाट, कालिदास, भारवि, भट्टहरी	30
यूनिट 4.	व्याकरण भाग- (क) कारक का सामान्य पारिचय (कता, कम, करण, सम्प्रदा) (ख) अशुद्ध सशोधनः प्रदत्त कारका तथा उपपद विभाक्तक आधार पर 10	10
दशा नदश-		
यूनिट-1	(क) चार गद्यांशों में से किन्हीं दो को सप्रसंग व्याख्या (ख) दो में से एक आलोचनात्मक प	26=12 1X8=8
यूनिट-2	चार श्लोकों में से किन्हीं दो को सप्रसंग व्याख्या -	2X10=20
यूनिट-3	(क) काव्य से सम्बन्धित आलोचनात्मक । - (दो में से एक) (ख) प्रदत्त काव्यों की कृतियों में से चार में से तीन पर टिप्पणी	115=15 3X5=15
यूनिट-4	(क) तीन कारकों में से दो का परिभाषा एवं उदाहरण (ख) प्रदत्त कारकों तथा उपपद विभाक्तियों के आधार पर छः वाक्यों में ; चार का अशुद्ध सशोधन	25=10 4 $\frac{1}{2}$ =10

बी.ए. (तृतीय वर्ष) संस्कृत-(अनिवार्य)

2012-13

समय- 3 घंटे	षष्ठ सामसत्र	अंक-90
यूनिट 1.	शिवराज वजय (प्रथम निश्चय) अथ स मुनि- भगवान्! धयण, प्रसाद, -- स लकर समास पयन्त	20
यूनिट 2.	नीतिशतकम् (26-50 तक)	20
यूनिट 3.	संस्कृत साहित्य का इतिहास (क) भवभूति, शूद्रव, बाणभट्ट, जयदेव	30
यूनिट 4.	व्याकरण भाग- (क) कारक का सामान्य पारचय (अपादान, सम्बन्ध, अधिकरण) (ख) अशुद्ध सशाधनः प्रदत्त कारका तथा उपपद विभाक्त क आधार 10	10
दशा निदेश-		
यूनिट-1	(क) चार गद्यांश म स कन्हा दा का सप्रसंग व्याख (ख) दा म स एक आलाचनात्मक ।	26=12 1X8=8
यूनिट-2	चार श्लोका म स कन्हा दा का सप्रसंग व्याख -	2X10=20
यूनिट-3	(क) काव्य स सम्बन्धित आलाचनात्मक प्रश्न - (दा म स एक) (ख) प्रदत्त काव्या का कृत्या म स चार म स तान पर टिप्पणा	15=15 3X5=15
यूनिट-4	(क) तान कारका म स दा का पारभाषा एव उदाहरण (ख) प्रदत्त कारका तथा उपपद विभाक्त्या क आधार पर छः वाक्या म स (ग) चार का अशुद्ध सशाधन	25=10 42½=10

बी. ए ,संस्कृत-(ऐच्छिक)

2012-13

समय- 3 घंटे	<u>पञ्चम सामसत्र</u>	अंक-90
यूनिट 1.	संस्कृत वाग्व्यवहार संस्कृत व्यवहार साहस्रा (17-21पाठ तक)	20
यूनिट 2.	आभज्ञान शाकुन्तलम् (1-4 अंक पर्यन्त)	30
यूनिट 3.	संस्कृत साहित्य का इतिहास (क) साहित्य, स लकर वदाङ्ग साहित्य तव साहित्य- ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद- काल एव वण्यावष्य ब्राह्मण- चारा साहित्या स सम्बन्धत ब्राह्म - सामान्य पारचर आरण्यक एव उपनिषद- चारा साहित्या स सम् - सामान्य पारचर वदाङ्ग साहित्य - शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुत, छन्द, ज्यातष, सामान्य पारचर	20
यूनिट 4.	लघुसद्धान्त कामुदा- स्त्रा प्रत्यय प्रव	20
दशा नदश-		
यूनिट-1	15 म स किन्हा 10 प्रश्ना का संस्कृत म उर	102=20
यूनिट-2	(क) 4 म स 2 श्लाका का सप्रसग व्याखर (ख) 2 म से 1 सूक्त का व्याख्या (ग) चारः-चत्रण अथवा अक का सार, दा म स एक प्रश्	2X8=16 1X6=6 1X8=8
यूनिट-3	8 म स 4 पर टटप्पणा	4X5=20
यूनिट-4	(क) 4 म स 2 सूत्रा का सादाहरण व्याख्या (ख) 10 म स 5 पदा म प्रकृत प्रत्यय अथवा निष्पन्न रूप प्रदशन	2X5=10 5X2=10

बी. ए ,संस्कृत-(ऐच्छिक)

2012-13

समय- 3 घंटे	<u>षष्ठ सामसत्र</u>	अंक-90
यूनिट 1.	संस्कृत वाग्व्यवहार संस्कृत व्यवहार साहस्री (22-26पाठ तक)	20
यूनिट 2.	आभेज्ञान शाकुन्तलम् (5-7 अक पयेन्त)	30
यूनिट 3.	संस्कृत साहित्य का इतिहास रामायण, महाभारत, अथर्वा , भास, कालिदास, बाणभट्ट, सुबन्ध, दण्ड , भवभूति, भारोवे, माघ, श्रीहर्ष, आम्बकादत्त व्यास।	20
यूनिट 4.	(क) निबन्ध - सरल विषयो पर संस्कृत में सरल निबन्ध (ख) अलंकार- अनुप्रास, क्लेष, यमक, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपव , अथान्तरन्यास, आतशयोक्त, विभावना, विशषात्	10 10
दशा नदश-		
यूनिट-1	15 म स किन्हां 10 प्रश्ना का संस्कृत में उत्तर	102=20
यूनिट-2	(क) 4 म स 2 श्लोका का सप्रसग व्याख्या (ख) 2 म से 1 सूक्त का व्याखर (ग) चारः-चत्रण अथवा अक का सार, दा म स एक प्रश्	2X8=16 1X6=6 1X8=8
यूनिट-3	8 म स 4 पर टटप्पणा	4X5=20
यूनिट-4	(क) 4 म स कसा एक विषय पर निबन्ध (ख) 4 म स किन्हां 2अलकारा क लक्षण एव उदाहरण	1X10=10 2X5=10

बी.ए. (आनर्स) संस्कृत 2012-13

पञ्चम सामिसत्र

एकादश पत्र (काव्यशास्त्र)

समय: 3 घण्ट
90

कुल अंक-

पाठ्य पुस्तक काव्यदोषका

यूनिट	1.	काव्य प्रयाजन, लक्षण, भेद, एव शब्दशा	20
यूनिट	2.	रस, रूपव-भेद, लक्षण, नाट्य तत्त्व	20
यूनिट	3.	गुण, दोष, रीति	20
यूनिट	4.	अलंकार-	30

अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपव, अपह्नुत, दृष्टान्त, दापक, स्वभावा, अथान्तरन्यास, वशषार, समासार, वभावना, निदशना, अपस्तुतप्रश, तुल्य योगिता, आतशयाक्त, व्यातरक

दशान्दश-

यूनिट-1	(1) चार श्लाका म स दा का सप्रसग व्याख	25=10
	(2) दा म स एक आलाचनात्मक प्रश्न	1 ₁₀ =10
यूनिट-2	(1) चार श्लाका म स दा का सप्रसग व्याख्या	25=10
	(2) दा म स एक आलाचनात्मक प्रश्न	1 ₁₀ =10
-3	(1) चार श्लाका म स दा का सप्रसग व्याख्या	25=10
	(2) दा म स एक आलाचनात्मक प्रश्न	1 ₁₀ =10
-4	छः अलकारा म स चार क लक्षण एव उदाहरण	4½=30

. . (आनर्स) संस्कृत 2012-13

द्वादश पत्र (काव्यशास्त्र एव काव्य शास्त्र का इतहा)

3 घण्टे		- 90
1.	काव्यादश, प्रथम पारच्छेद (कारका 1-40)	25
2.	काव्यादश, प्रथम पारच्छेद (कारका 41-105)	25
3.	, , दण्ड , आनन्दवधन	20
4.	आभिनवगुप्त, मम्मट, विश्वनाथ , जगन्नाथ	20

दशा दश-

-1	(1) म स दा कारकाआ का व्याख्य	27½=15
	(2) दा म स एक आलाचनात्मक प्र	1 ₁₀ =10
-2	(1) चार म स दा कारकाआ का व्याख्य	27½=15
	(2) दा म स एक आलाचनात्मक ।	1 ₁₀ =10
-3	दा म स एक आचाये अथवा कृते सम्बन्धित सामान्य प्रश्न	1X20=20
-4	दा म स एक आचाये अथवा कृते सम्बन्धित सामान्य प्रश्न	1X20=20

. . (आनर्स) संस्कृत 2012-13

त्रयादश पत्र (दशन)

3 घण्ट

- 90

- | | | |
|----|---|----|
| 1. | तक सग्रह- [आरम्भ स प्रत्यक्ष प्रमाण पय] (तत्त्वदापका राहत) | 25 |
| 2. | तक सग्रह-[अनुमान प्रमाण स लकर अन्त तः] (तत्त्वदापका राहत) | 25 |
| 3. | श्रामद्भगवद्गाता- (द्वितीय अध्या) | 20 |
| 4. | श्रामद्भगवद्गात - (त्तीय अध्यार) | 20 |

दशा नदश-

- | | | |
|----|---------------------------------------|---------------------|
| -1 | (1) चार म स दा सदभा का सप्रसग व्याख्य | 27½=15 |
| | (2) दा म स एक सद्धान्तक प्रश्न | 1 ₁₀ =10 |
| -2 | (1) चार म स दा सदभा का सप्रसग व्याख | 27½=15 |
| | (2) दा म स एक सद्धान्तक प्र | 1 ₁₀ =10 |
| -3 | 4 म स 2 श्लाका का व्याख्य | 2X10=20 |
| -4 | 4 म स 2 श्लाका का व्याख | 2X10=20 |

. . (आनर्स) संस्कृत 2012-13

षष्ठ सामिसत्र,

चतुदश पत्र (धर्म शास्त्र)

3 घण्टे

- 90

- | | | |
|----|----------------------------|----|
| 1. | मनुस्मृति (प्रथम अध्याय) | 25 |
| 2. | मनुस्मृति (द्वितीय अध्याय) | 25 |
| 3. | वेदुरनात (प्रथम अध्याय) | 20 |
| 4. | वेदुरनात (द्वितीय अध्याय) | 20 |

दशान्दश-

- | | | |
|------|---------------------------------------|---------------------|
| -1,2 | () चार में से दो को सप्रसंग व्याख्य | 27½=15 |
| | () में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 1 ₁₀ =10 |
| -2 | () चार में से दो को सप्रसंग व्याख्या | 27½=15 |
| | () दो में से एक आलोचनात्मक प्र. | 1 ₁₀ =10 |
| -3 | () चार में से दो को सप्रसंग व्याख्या | 25=10 |
| | () दो में से एक आलोचनात्मक प्र. | 1 ₁₀ =10 |
| -4 | () चार में से दो को सप्रसंग व्याख्या | 25=10 |
| | () दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 1 ₁₀ =10 |

. . (आनर्स) संस्कृत 2012-13

पञ्चदश पत्र (व्याकरण तथा अनुवाद)

3 घण्टे	- 90
1. शब्द रूप (हलन्त)	30
(ताना लगा म), तद् (ताना लगा म), ः (ताना लगा म), अनङ्ङ, वद्वस्, चन्द्रम, , , अस्म, युष्म, , , , , दाण्डन्, वृः	
2. लिट्, लृट्, लृङ्, आशीलङ्, लुङ्, लकारा म निम्न धातुआ क रूप	20
पर, , , , , , , वट्, , , खाट्, श्रु, , , स्थ, , स्वप्, , कुध्,	
3. प्राक्रया ः - -2 म प्रदत्त धातुआ क णजन्त, सन्नन्त रूप तथा नाम धाट्	
(कवल लट् लकार)	20
4.	20

दशान्दश-

-1	8 म स 5 क सभा वभाक्तया व वचना म रूप	56=30
-2	6 म स 4 धातुआ क सभा पुरुष व वचना म रूप	45=20
-3	() 5 म स 3 धातुआ क लट् लकार क सभा वचना व पुरुष म रूप	3X5=15
	() प्रकृते प्रत्यय एव रूप सबन्धा 4 म स 2 प्रश्न	2X2½=5
-4	() 4 म स 2 कारका का सादाहरण पारभाषा	2X5=10
	() 8 म स 4 संस्कृत वाक्या म कारक को दृष्टः	4X2½=10

. . (आनर्स) संस्कृत 2012-13

पत्र (व्याकरण तथा निबन्ध)

3 घण्टे

- 90

1. - अव्ययाभा , तत्पुरुष (भद साहत), बहुव्रीह, द्वन्द्व 25
2. तादत - 20
 - अपत्याथक- , , , ,
 - रक्ताथक- ,
 - शाष - , , , त्यक, , , , ,
 -
 - भावकमाथक- त्त्, ,
3. () स्त्री प्रत्यय (, डीप्, डीष्, डीन्, ऊद्,) 15
- () वाच्य पारवतन 10
4. निबन्ध 20

दशा निदश-

- 1 () समास क लक्षण एव उदाहरण =10
- () समस्त पद एव विग्रह स सम्बन्धत =15
- 2 प्रकृत एव प्रत्यय सबन्धा प्र: 10 म स 5 रूप 54=20
- 3 (1) 10म स 5 रूपा म प्रत्यय सम्बन्धा ! 5X3=15
- (2) 10म स 5 वाक्या का वाच्य पारवतन 5X2=10
- 4 चार म स एक विषय पर 200-250 शब्दा का निबन्ध =20

Scheme of Examination of BA Sanskrit (Compulsory)

w.e.f. 2012-13

Course	Nomenclature	Total marks	Theory	Internal Assessment	Time
Sem-1	Sanskrit (Compulsory)	100	80	20	3 Hrs
Sem-II	Sanskrit (Compulsory)	100	80	20	3 Hrs
Sem-III	Sanskrit (Compulsory)	100	80	20	3 Hrs
Sem-IV	Sanskrit (Compulsory)	100	80	20	3 Hrs

Scheme of Examination of BA Sanskrit (Elective)

w.e.f.2012-13

Course	Nomenclature	Total marks	Theory	Internal Assessment	Time
Sem-1	Sanskrit (Elective)	100	80	20	3 Hrs
Sem-II	Sanskrit (Elective)	100	80	20	3 Hrs
Sem-III	Sanskrit (Elective)	100	80	20	3 Hrs
Sem-IV	Sanskrit (Elective)	100	80	20	3 Hrs

Scheme of Examination of BA (Hons.) Sanskrit

w.e.f. 2012-13

Course	Nomenclature	Total marks	Theory	Internal Assessment	Time
Sem-1	Paper-I	100	80	20	3 Hrs
	Paper-II	100	80	20	3 Hrs
Sem-II	Paper-III	100	80	20	3 Hrs
	Paper-IV	100	80	20	3 Hrs
Sem-III	Paper-V	100	80	20	3 Hrs
	Paper-VI	100	80	20	3 Hrs
	Paper-VII	100	80	20	3 Hrs
Sem-IV	Paper-VIII	100	80	20	3 Hrs
	Paper-IX	100	80	20	3 Hrs
	Paper-X	100	80	20	3 Hrs

बी.ए. (प्रथम सामिसत्र)

संस्कृत अनिवार्य

समय: 3 घण्टे
80

कुल अंक-

यूनिट 1.	(क) संस्कृत चयानेक , कुरुक्षेत्र विश्वावेद्यालय प्रकाशन 10	
	पद्य भाग - 1-6 पाठ	
	(ख) संस्कृत चयानेक , कुरुक्षेत्र विश्वावेद्यालय प्रकाशन 10	
	गद्य भाग - 1-10 पाठ	
यूनिट 2.	शब्दरू - बालक, काव, साधु, जल, मातृ, पितृ, सव ताना तलगा म	20
यूनिट 3.	धातुरू - भू, अस्, वत्, गम्, पत्, स्थ , (लट, लृट, लाट, लृट, त्वाधालः, लकारा म)	20
यूनिट 4.	(क) सान्ध - स्वर सान्ध	10
	(ख) अनुवाद:- सरल इहन्दा वाक्या का संस्कृत म अनुवाद	10

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अंक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायें जेनमे से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जेसमे आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट मे से दो) पूछे जायेंगे
8X2=16

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलोखित हैं-

यूनिट-1 (क) 4 में से किन्हीं 2 पद्यों का सरलाथ
24=8

(ख) 4 में से किन्हीं 2 गद्यांशों का सरलाथ

24=8

यूनिट-2
2X8=16

4 शब्दा म स ाकन्हा 2 शब्दा क सम्पूण रूप

यूनिट-3

4 धातुआ म स ाकन्हा 2 धातुओं के पूछे गये 2 लकारा म सम्पूण रूप

2X8=16

यूनिट-4

[क] (क)दा म स ाकिसा एक सान्ध का सादाहरण पारभाषा

1X4=4

(ख) आठ में से किन्हो 4 प्रयोगो में सान्ध अथवा विग्रह प्रदशन

4X1=4

[ख] आठ सरल हिन्दो वाक्यो में से चार का सस्कृत में अनुवाद

4X2=8

बी.ए. (द्वितीय सामिसत्र)

संस्कृत अनिवार्य

समय: 3 घण्टे		कुल अंक- 80
यूनिट 1.	(क) संस्कृत चयानेक, कुरुक्षेत्र विश्वावेद्यालय प्रकाश पद्य भाग - 7-12 पाठ	10
	(ख) संस्कृत चयानेक, कुरुक्षेत्र विश्वावेद्यालय प्रकाश गद्य भाग - 11-18 पाठ	10
यूनिट 2.	शब्दरू - राजन्, विद्वस्, अस्मि, युष्मद्, तद् और इदम् तानां लिंगां मे	20
यूनिट 3.	धातुरू - लभ्, दा (यच्छ), कृ, भृ, चर्, (लट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधील्लिङ्, लकारो मे)	20
यूनिट 4.	(क) सान्धि- व्यञ्जन सान्धि, पारभाषा राहत, प्रयोगमा	10
	(ख) अनुवाद:- सरल हिन्दी वाक्यो का संस्कृत मे अनुवाद	10

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायगे जिनमे से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमे आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट मे से दो) पूछे जायगे

$$8 \times 2 = 16$$

शेष चार प्रश्नों के यूनिट अनुसार निदेश अधोलिखित हैं-

यूनिट-1	(क) 4 मे से किन्ही 2 पद्यो का सरलाथे	24=8
	(ख) 4 मे से किन्ही 2 गद्यांशो का सरलाथे	24=8
यूनिट-2	4 शब्दो मे से किन्ही 2 शब्दो के सम्पूर्ण रूप	2X8=16
यूनिट-3	4 धातुओ मे से किन्ही 2 धातुओ के पूछे गये 2 लकारो मे सम्पूर्ण रूप	2X8=16
यूनिट-4	[क] (क)दो मे से किसी एक सान्धि को सोदाहरण पारभाषा	1X4=4
	(ख) आठ मे से किन्ही 4 प्रयोगो मे सान्धि अथवा विग्रह प्रदर्श	4X1=4
	[ख] आठ सरल हिन्दी वाक्यो मे से किन्ही चार का संस्कृत मे अनुवाद	4X2=8

बी. ए (प्रथम सामिसत्र) संस्कृत-(ऐच्छिक)

2012-13

समय- 3 घंटे		अंक-80
यूनिट 1.	संस्कृत व्यवहारसाह (1 से 8 पाठ तक)	
यूनिट 2.	हतापदशः (मत्र लाभः- कथामुख, काक-मृग-कर्म-मूषका-कथा, गृह-विडाल-कथा)	20
यूनिट 3.	(क) शब्दरू - राम, काव, भानु, पितृ, लता, मति, नदा, धेनु, वधू, मातृ, फल, वार, मधु (ख) धातुरूप - भू, पर, हस्, नम्, गम्, अस्, हन्, कृध, नश्, नृत्, अर्, इष्, प्रच, चिन्त्	10 10
4.	सान्ध - अच् सान्ध, हल् सान्ध, विसर्ग सान्धः	
20		

दशा नदश-

नोट- 16-16 अक क कुल पाच प्रश्न पूछ जायग जिनम स प्रथम प्रश्न वस्तुनष्ठ हागा जिसम आठ वस्तुनष्ठ

प्रश्न (प्रत्यक यूनट म स दा) पूछ जायग 8X2=16

शष चार प्रश्ना क नदश अधालाखत ह-

- 1 संस्कृत म 12 प्रश्ना व स किन्ह 8 प्रश्ना का संस्कृत म उर
8X2=16
- 2 () किन्ह 6 गद्याशा या पद्याशा म स किन्ह 3 का सरलाथ 3X4=12
() किन्ह 2 म स 1 1X4=4
- 3 () चार शब्दा म स किन्ह 2 शब्दा क सम्पूर्ण रूप 2X4=8
() चार धातुआ म स किन्ह दा धातुआ क पूछ गय दा लकारा म सम्पूर्ण रूप
2X4=8
- 4 () 2 म स किसा एक सान्ध का सादाहरण पारभाषा 1X6=6
() 8 म स किन्ह 5 प्रयोगा म सान्ध अथवा वग्य प्रदशन
5X2=10

. . (द्वितीय सामेसत्र)

सस्कृत ऐच्छ

3 घण्टे		- 80
1.	() सरल हिन्दी वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद () कण्ठस्थ श्लोक	16 4
2.	() दूतवाक्यम् (भासविरचितम्) () (कादम्बरीत)	10 10
3.	() शब्दरू - आत्मन्, दाण्डन्, , सारित्, सवे, तट, एतट, यट, किम्, (तीनों लिंगों में) अस्मा, युष्मट, , द्वि, त्रि, , , () रू - , , रुच, मुट, , (आत्मनेपट) , , ह, , , ()	10 10
4.	छन्द - सगधः, वशस्थ, शिखारणा, मन्दाक्रान्ता, वसन्तातेलक, शादूलावक्रोडितम्, अनुष्टुप्, आयो, इन्द्रव, उपेन्द्रव, , ,	20

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक क कुल पाच प्रश्न पूछ जायग जिनम स प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ हागा जिसम आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्यक यूनट म स दा)। जायग 8X2=16

शष चार प्रश्ना व निदश अधालाखत ह-

-1	() 12 सरल हिन्दी वाक्यों में से किन्हीं 6 का संस्कृत में () किन्हीं दो कण्ठस्थ श्लोकों का शुद्ध लेखन	62=12 22=4
-2	() 3 में से किन्हीं 2 पद्यों का सरलाथ () 3 में से किन्हीं 2 गयाशों का सरलाथ	2X4=8 2X4=8
-3	() ब्दा में से किन्हीं 2 शब्दों का सम्पूर्ण रूप () चार धातुओं में से किन्हीं दो धातुओं का पूछ गया दो लकारों में सम्पूर्ण रूप	2X4=8 2X4=8
-4	() चार में से किन्हीं दो छन्दों लक्षणों और : () दो में से किसी एक श्लोक में गणप्रदर्शन साहित छन्द की पहचान	2X4=8 1X8=8

. . (आनर्स) संस्कृत

प्रथम पत्र (गद्य-1)

प्रथम सामिसत्र

3 घण्टे

- 80

1. () आम्बिकादत्त व्यास कृत शिवराजावेजय (प्रथम-निःश्वास – आरम्भ से ----कथ्यता का दशा
भारतवर्षस्य तक) 20
2. आम्बिकादत्त व्यास कृत शिवराजावेजय (प्रथम-निःश्वास –) 20
3. बाणभट्ट कृत कादम्बरी (- एव समातेक्रामत्सु दिवसेसु राजाचन्द्रापीडस्य ' ---
--श्रुताप्याभसधत्ते चिन्ततापे वञ्चयाते तक्) 20
4. बाणभट्ट कृत कादम्बरी (-) 20

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अक के कुल पाच प्रश्न पूछ जायग जिनमे से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमे आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट मे से दो) पूछ जायग

8X2=16

शेष चार प्रश्न के निदेश अधोलिखित हैं-

- 1 () चार गद्यांशों में से दो को व्याख्या 25=10
() दो में से एक आलोचनात्मक 16=6
- 2 () चार गद्यांशों में से दो को व्याख्या 25=10
() दो में से एक आलोचनात्मक 16=6
- 3 () चार गद्यांशों में से दो को व्याख्या 25=10
() दो में से एक आलोचनात्मक 16=6
- 4 () चार गद्यांशों में से दो को व्याख्या 25=10
() दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न 16=6

द्वितीय पत्र (पद्य-1)

3 घण्टे		- 80
1.	(प्रथम-सर्ग) (1-48)	20
2.	(प्रथम-सर्ग) (49-95)	20
3.	अश्वघोष कृत बुद्धचरितम् (प्रथम-सर्ग) (1-45)	20
4.	अश्वघोष कृत बुद्धचरित (प्रथम-सर्ग) (46-89)	20

दिशा निर्देश-

नोट- 16-16 अंकों के कुल पांच प्रश्नों में से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्नों (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायेंगे 8X2=16

शेष चार प्रश्नों में से दो को व्याख्या

-1	() चार श्लोकों में से दो को व्याख्या	25=10
	() दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	1=6
-2	() चार श्लोकों में से दो को व्याख्या	25=10
	() दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	1=6
-3	() चार श्लोकों में से दो को व्याख्या	25=10
	() दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	1=6
-4	() चार श्लोकों में से दो को व्याख्या	25=10
	() दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न	1=6

. . (आनर्स) संस्कृत

तृतीय पत्र (गद्य-II)

द्वितीय सामिसत्र

3 घण्टे

- 80

1. आम्बिकादत्त व्यास कृत शिवराजावेजय (द्वितीय-निःश्वास - विंचेत्रगायकम्)
20
2. आम्बिकादत्त व्यास कृत शिवराजावेजय (द्वितीय-निःश्वास -) 20
3. दण्डी कृत दशकुमारचारेतम् (विश्रुतचारेतम् - आरम्भ से ---प्रक्षोपेत् प्रवीरमनन्तवमेकटक जजेरमकुवेन् तक)
20
4. दण्डी कृत दशकुमारचारेतम् (विश्रुतचारेतम् -अथ वसन्तभानुभौ वमोण नाम वानवास् -- अन्त तः)
20

दिशा निदेश-

नोट- 16-16 अंक क कुल पाच प्रश्न पूछ जायग । जनम स प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ हागा । जसम आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट म स दो) पूछ जायग

8X2=16

शेष चार प्रश्ना ट

निदेश अधोलिखित है-

- 1 () चार गयाशां मे से दो को व्याख्या 25=10
() दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न 16=6
- 2 () चार गयाशां मे से दो को व्याख्या 25=10
() दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न 16=6
- 3 1) चार गयाशां मे से दो को व्याख्या 25=10
() दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न 16=6
- 4 1) चार गयाशां मे से दो को व्याख्या 25=10
() दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न 16=6

चतुर्थ-पत्र (पर -II)

3 घण्टे

- 80

1. (द्वितीय-सर्ग श्लोक 1-38)
20
2. (द्वितीय-सर्ग श्लोक 39-75)
20
3. भारवि कृत किराताजुनीयम् (प्रथम-सर्ग श्लोक 1-23)
20
4. भारवि कृत किराताजुनीयम् (प्रथम-सर्ग श्लोक 24-46)
20

दिशा निर्देश-

- 16-16 अंक के कुल पांच प्रश्न पूछे जायेंगे जिनमें से प्रथम प्रश्न वस्तुनिष्ठ होगा जिसमें आठ वस्तुनिष्ठ

प्रश्न (प्रत्येक यूनिट में से दो) पूछे जायेंगे

8X2=16

शेष चार प्रश्नों के

निर्देश अधालाखत ह-

- | | | |
|----|---------------------------------------|-------|
| -1 | () श्लोकों में से दो को व्याख्या | 25=10 |
| | () दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 1=6 |
| -2 | () चार श्लोकों में से दो को व्याख्या | 25=10 |
| | () दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 1=6 |
| -3 | () चार श्लोकों में से दो को व्याख्या | 25=10 |
| | () दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 1=6 |
| -4 | () चार श्लोकों में से दो को व्याख्या | 25=10 |
| | () दो में से एक आलोचनात्मक प्रश्न | 1=6 |

बी.ए. (तृतीय सामेसत्र)

संस्कृत आनेवाये

समय: 3 घण्ट

कुल अंक- 80

यूनिट	1.	चारुदत्तम् – प्रथम व द्वितीय अ	40
यूनिट	2.	कृदन्त- शतृ, शानच्, क्त, क्तव ,	10
	3.	नमन्नालाखत धातुआ णजन्त रूप- लट् लकार, प्रथम-पुरुष , , पर, , , , श्रु , , स्थ, 10	-
	4.	() - अव्ययाभाव, द्वन्द्व	10
		() - हिन्दी स संस्कृत म अनुवाद	10

दशान्दश-

- 1 () 4 म स किन्ही 2 पद्या का सप्रसग व्याख्य
210=20
() चारुदत्तम् क प्रथम दा अका का कथाव , पात्र तथा भाषा-शला स सम्बान्ध
दा प्रश्ना म स एक का उत्त
110=10
(3) नाटक सम्बान्धत 3 पारभाषक शब्दा म स किन्ही 2 का पारचय
(सूत्रधार, नान्दी, स्थापना, आत्मगतम्, जनान्तकम्, आकाशभाषतम्) 25=10
- 2 10 म स किन्ही 5 के निधीरित प्रत्ययो के आधार पर निष्पन्न रूप 5X2=10
- 3 किन्ही 5 धातुओं के लट् लकार, प्रथम पुरु , एक वचन के णिच् प्रत्ययान्त रूप 5X2=10
- 4 () 10 समस्त पदा म स 5 पदा का विग्रह ए 5X2=10
() 10 सरल हिन्दी वाक्या म स किन्ही 5 का संस्कृत म अनुवाद 5X2=10

. . (चतुर्थे सामेसत्र)

सस्कृत आनेवाये

3 घण्ट		- 80
1.	चारूदत्त - तृताय व चतुथ अक	40
2.	कृदन्त- तव्यत्, , , क्त् , ल्या , ण्वु	10
3.	नम्नालाखत धातुआ सन् प्रत्यय क रूप- लट् लकार , प्रथम -पुरु , , पर , , , , श्रु , , स्थ , 10	-
4.	() - बहुव्रीह, तत्पुरुष (द्विगु तथा कमधारय साहत)	10
	() - हिन्दो स सस्कृत म अनुवाद	10

दशान्दश-

-1	() 4 म स कन्हा 2 पया का सप्रसग व्याख 210=20	
	() तृताय एव चतुथ अक क आधार पर कन्हा दा पात्रा म स एक का चारः-चित्रण	25=10
	(3) नाटक सम्बान्धत 3 पारभाषक शब्दो म स कन्हा 2 का पारचय (, विदूषक, प्रस्तावना, विष्कम्भट , अपवारतम्, भरतवाक्यम्)	25=10
-2	10 मे से केन्ही 5 के निधारेत प्रत्ययो के आधार पर निष्पन्न रूप	5X2=10
-3	केन्ही 5 धातुओ के लट् , प्रथम पुरु , एक वचन के सन् प्रत्ययान्त रूप	5X2=10
-4	() 10 समस्त पदो मे से 5 पदो का वेग्रह एव समास का नाम	2X5=10
	() 10 सरल हिन्दो वाक्यो मे से केन्ही 5 का सस्कृत मे अनुवाद	5X2=10

. . (तृतीय सामेसत्र)

सस्कृत ऐच्छक

3 घण्ट		- 80
1.	सस्कृतव्यवहारसाहस , 9-16	20
2.	- प्रथम अध्याः	20
3.	व्याकरण-	
	1) ताद्धत प्र - , , , त्व ,	10
	2) नमन धातुआ क णजन्त व सन्नन्त रूप- , पर, , , , श्रू , , स्थ ,	10
	3) - अच्ययाभाव, तत्पुरुष (द्विगु तथा कमधारय साहत)	10
4.	- हिन्दा स सस्कृत म अनुवाद	10

दशा नदश-

-1	15 म स किन्हा 10 प्रश्ना क सस्कृत म उतः 10 ₂ =20	
-2	() 4 म स किन्हा 2 पद्या का सप्रसग व्याख 25=10 () पाठ्य पुस्तक क आधार पर प्रश्ना क उत , चारः-चत्रण अथवा साराश 110=10	
-3	() 10 म स किन्हा 5 क ताद्धतान्त रूप () 10 मे से किन्हा 5 धातुओ के सन्नन्त अथवा णेजन्त रूप (3) 10 मे से किन्हा 5 समस्त पदा का समस्त रूप या विग्रह र	25=10 25=10 25=10
-4	10 मे से किन्हा 5 वाक्यो का अनुवाद	5X2=10

. . (चतुर्थे सामेसत्र)

सस्कृत ऐच्छक

3 घण्ट		- 80
1.	श्रीमद्भगवद्गीता (द्वितीय अध्याय)	20
2.	रघुवंशमहाकाव्यम् (द्वितीय सर्ग)	20
3.	व्याकरण -	
	() कृदन्त प्रत्यय -, क्त, क्तव, क्त्वा, ण्यत्, , , , , तव्यत्,	10
	() - द्वन्द्व, बहुव्रीहे	10
4.	() प्रत्याहार , लघुसिद्धान्त कौमुदी	10
	() सस्कृत में पत्र लेखन	10

दिशा निर्देश-

-1	() श्रीमद्भगवद्गीता के 4 में से किन्हीं 2 पद्यों को सप्रसंग व्याख्य	5 ₂ =10
	() श्रीमद्भगवद्गीता के आधार पर समालोचनात्मक दो वैकल्पिक प्र या सारांश में से एक का उत्तर 1X10=10	
-2	() 4 में से किन्हीं 2 पद्यों को सप्रसंग व्याख्य	5 ₂ =10
	() रघुवंश के आधार पर दो प्रश्नों में से एक का उत्तर	1X10=10
-3	() 10 शब्दों में से किन्हीं 5 में प्रकृति प्रत्यय प्रदर्शन	5 ₂ =10
	() 10 शब्दों में से किन्हीं 5 के समस्त या विग्रह रूप	5 ₂ =10
-4	() 10 में से किन्हीं 5 प्रत्याहारों का विवरण	5X2=10
	() किन्हीं दो विषयों में से एक विषय पर पत्र-ले	1X10=10

. . संस्कृत ऑनर्स

तृतीय सामेसत्र

पचम पः -5 (साहेता साहेत्य)

3 घण्टे		- 80
1.	ऋग्वेद-	60
	आग्नि (1.), इन्द्र (1.8), आश्विना (8.86), विष्णु सूक्त (7.100), (9.83)	
	अक्षसूक्त (10.34), इरण्यगभ (10.12), सगठनसूक्त (10.19)	
2.	अथर्ववेद-	20
	ब्रह्मचय सूक्त (11.5)	

दशानदेश-

-1	ऋग्वेद-	
	() 6 में से 3 मन्त्रों को व्याख्य	310=30
	() दो में से एक सूक्त का सार	110=10
	() दो में से एक देवता का स्वरूप	1 ₁₀ =10
	() सूक्तगत मन्त्रों के 8 क्रियापदों में से 5 में प्रकृति-प्रत्यय तथा अथप्रदर्शन	5X2=10
-2	अथर्ववेद-	
	() दो में से एक मन्त्र को व्याख्या	110=10
	() सूक्तगत मन्त्रों के 8 क्रियापदों में से 5 में प्रकृति-प्रत्यय तथा अथप्रदर्शन	5X2=10

. . संस्कृत ऑनर्स

तृतीय सामेसत्र

षट्-पत्र (-1)

3 घण्टे

- 80

1. स्वप्नवासवदत्तम् 65
2. नाटक से सबान्धित पारिभाषिक शब्दों का पारिचय 15
(, सूत्रधा , विदूषक, नान्दं , प्रस्तावन , विष्कम्भव , अपवारितम्, जनान्तिकम्
स्वगतम् , आकाशभाषितम्, भरतवाक्यम्)

दिशा निर्देश-

-1

स्वप्नवासवदत्तम्

() 4 में से 2 श्लोकों को व्याख्या 210=20

() तीन में से दो सूक्तियों को व्याख्या 27½=15

(3) दो में से एक चारित्र-चित्रण 110=15

4) नाटक या नाटककार से सम्बद्ध एक आलोचनात्मक ए
1X15=15

-2

() पाँच में से तीन पारिभाषिक शब्दों के लक्षण व उदाहरण सहित टिप्पणियाँ

35=15

. . संस्कृत ऑनर्स

तृताय सामसत्र

सप्तम पत्र (व्याकरण)

3 घण्टे		- 80
1.	सान्धि प्रकर	25
	1) अच् सान्धि	
	2) हल् सान्धि	
	3) विसर्ग सान्धि	
2.	शब्द रू -	20
	अजन्त त्रीनो लिंगो म (राम्, सवे, , पूवे, प्रथम्, द्वितीय, त्रिज, विश्व, हार, , साखे, , , त्रि, प्राधि, ग्रामणो, , क्रोष्टु, स्वभ, , पितृ, भातृ, , , , सवो, द्वितीय, , त्रि, गौरो, स्त्री, श्री, , भू, , स्वस्, जान, , वार, ,)	
3.	धातुरू - पाचो लकारो (लट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधातेट्) म निम्नलोखत धातुओ के रूप-	25
	भ्वादेगण - , क्रोड्, , जि, त्यज, दृश्, , , पर, , , वर, , श्रु, सह, ,	
	अदादेगण- अट्, दुह्, , ब्रू, शोद्, स्न, स्वप्, ,	
	जुहोत्यादेग - , , , ,	
	दिवादेगण- दिव्, क्रुध्, , , ,	
	स्वादेग - , , , ,	
	तुदादेगण- , , , , क्षि, , , पृच्छ, विश्	
	रुधादेगण - रुध्, , , भिद्	
	क्र्यादेगण - क्रो	
	चुरादेगण - , , , , , भृ	
4.	कृदन्त प्रकर -	10
	क्त, कवत्, क्त्त्, ल्यप्, , , , , , तव्यत्, , , ल्यु, क्त, णिन्, ण्वुल्	

दिशा निदेश-

-1

- (1) अच् सान्ध 52=10
 (2) मे 8 मे से 5 पदो मे सान्ध अथवा विच्छेद प्रदर्शन
 () हल् सान्ध मे 8 मे से 5 पदो मे सान्ध अथवा विच्छेद प्रदर्शन 52=10
 (3) विसर्ग सान्ध मे 5 मे से 2 पदो मे सान्ध अथवा विच्छेद प्रदर्शन 2½2=5

-2

8 मे से किन्हो 4 शब्दो के सम्पूर्ण शब्द रूप 45=20

-3

) भ्वादिगण

चार मे से किन्हो दो धातुओ के नोदोष्ट लकार मे सम्पूर्ण रूप 25=10

) अदादिगण, जुहोत्यादिगण, दिवादिगण, स्वादिगण

चार मे से किन्हो दो धातुओ के नोदोष्ट लकार मे सम्पूर्ण रूप 25=10

3) तुदादिगण, रुधादिगण, क्र्यादिगण, चुरादिगण,

तीन मे से किन्हो एक धातु के नोदोष्ट लकार मे सम्पूर्ण रूप 15=5

-4

8 शब्दो मे से किन्हो 5 मे प्रकृते-प्रत्यय प्रदर्शन 5X2=10

. . संस्कृत ऑनर्स

चतुर्थ सामेसत्र

अष्टम प -8 (उपानेषद् साहित्य)

3 घण्टे		- 80
1.	इंशोपानेषद्	30
2.	कठोपानेषद्	50

दिशा निदेश-

-1	इंशोपानेषद्	
	() 4 में से 2 मन्त्रों को व्याख्या	210=20
	() एक आलोचनात्मक प्रश्न	110=10
-2	कठोपानेषद्	
	() 5 में से 3 मन्त्रों को व्याख्य	310=30
	() एक आलोचनात्मक प्र	110=10
	() मन्त्रगत 8 क्रियापदों में से 5 में प्रकृति-प्रत्यय तथा अथेप्रदर्शन	5X2=10

. . संस्कृत ऑनर्स

नवम पत्र (-II)

3 घण्टे

- 80

1. आभिज्ञानशाकुन्तलम्

80

दिशा निदेश-

() 5 में से 3 श्लोकों की व्याख्या

310=30

() तीन में से दो सूक्तियों की सप्रसंग व्याख्या

27½=15

(3) दो में से एक चरित्र-चित्रण

1½=15

5) दो में से एक समालोचनात्मक प्रश्न

1X10=10

6) दो में से एक अंक का सार

1X10=10

. . संस्कृत ऑनर्स

दशम पत्र (निबन्ध, अनुवाद एव पत्र लेखन)

	3 घण्टे	- 80
1.	साहित्यिक निबन्ध	30
	- , उपनिषद् , , , , , , भारावे, , हषे, , , दण्डी	
2.		
	i. संस्कृत से हिन्दी अनुवाद	15
	ii. हिन्दी से संस्कृत अनुवाद	15
2.	पत्र लेखन	20

दिशा निदेश-

- 1 निधारेत विषयो से सम्बद्ध 5 निबन्धो मे से किसी एक विषय पर कम से कम 250 शब्दों का संस्कृत में निबन्ध
30
- 2 () अर्पाठत संस्कृत गद्य का हिन्दी अनुवाद 15
- () अर्पाठत हिन्दी गद्य का संस्कृत अनुवाद 15
- 3 निम्नालोखत मे से पूछे गये किन्ही 3 मे से एक विषय पर संस्कृत में पत्र लेखन-
(पिता का पत्र, माता का पत्र, भाई का पत्र, बहन का पत्र, मित्र का पत्र,
प्रधानाचार्य का पत्र, कार्यालय आधिकारी का पत्र, समाचार पत्र क सम्पादक का पत्र) 20